UN PROYECTO LLAMADO SEVILLA CIUDAD UNIVERSAL | JOSÉ LUIS SANZ

Porque Sevilla debe volver a ser reflejo de innovación y referencia en el mundo entero.

Porque las dos Exposiciones Universales dejaron espacios con infinitas posibilidades.

Porque sus edificios, sus parques y sus pabellones carecen de utilidad y de sentido común actualmente.

Porque estos espacios deben ser lugares de inspiración, de innovación y de creación para los sevillanos y las empresas.

A través de un eje cultural y tecnológico que estructure y dé valor a ambas zonas

Alejando la masificación turística del casco histórico

Haciendo de la cartuja un distrito más de la ciudad

Creando el gran museo de bellas artes en la Real fábrica de Tabacos

Generando un entorno ideal para el desarrollo cultural, artístico y tecnológico

SEVILLA IBEROAMERICANA

CARTUJA DISTRITO 12

UN PROYECTO LLAMADO SEVILLA